

# 都市盛志

metroBOX

革新號  
尊尚會員有禮

裕華國貨董事總經理  
余鵬春

盛世喜宴  
2周年加強版

專題報告  
歐債新亮點  
土耳其跑出

Gucci S/S 2013  
貴族魅力

Patek Philippe 5204  
終極計時皇者

## 裕華 余鵬春

### 西學中用 建時尚國貨奇葩

專欄盛陣

中國社科院・北大商業評論・香港青年聯會・鴻福養生  
葉根銓・鄧永泉・唐安麒・陳勤業・蘇桂荃・謝耀祥

免費贈閱・九廣通專刊 Complimentary Copy

Ktt九廣通

MTR



郭志怡閒時喜歡看書、藝術及行山。剛過去的3個月，她已經遊遍了孟買、印度、英國哥倫比亞、伊斯坦堡及希臘7大群島。

# 郭志怡 品味飲食

## 散發蝴蝶般的美

“A Butterfly Lives only 14 days. But still it flies joyfully capturing many Hearts. Each Moment in life is precious. Be Happy and keep winning hearts” — 諺語。C'est La B 餐廳的老闆郭志怡，活出一種有如蝴蝶一樣的自由人生。不在乎時間的長短，只在乎把生命的光輝散發至極致。快樂由人，寫意隨心。

“這不是說我需要擁有多少間商店，我只是在能促使某件事情能發生的時間及機會來到時，以一種開放的態度來迎接它。”

郭志怡(Bonnie Gokson)，出身時裝名門，一手經營品味餐廳 SEVVA 和 Ms B's CAKERY，如今帶著一種「要讓人銘記如蝴蝶穿花那份頃刻，卻永恆於心的美麗」的信念，開創全新的餐廳 C'est La B。

**在最高峰時候離開** 郭志怡曾任 Chanel 亞太區形象及傳訊總監，以及 Joyce 時裝的買手，因此行內無一不認識「郭志怡」這個名字。在 Chanel 工作4年後，決定在事業最輝煌的一刻離開，原因只在於叫人記得那份單單屬於她的好。

離開讓眾人艷羨的華麗時裝舞台，然後給自己放了兩年長假，回來後卻偏偏選擇了在飲食界重新打拚，郭志怡說，是基於一種緣份。「我真正接觸飲食界，是由我協助家姐(郭志清)打理她店內 Joyce Café 開始。那時從概念發展到 Café 的管理，都是由我一手一腳包辦。Joyce Café 亦成功營造出獨特的飲食享受。就算十年過去，我依然時不時聽到有人在分享他們在 Joyce Café 的難忘經歷。」冥冥中彷彿有種緣份牽引她到飲食服務界。

**熱衷事業 不借家族名氣** 「名門之後」，一個難以抹開的稱號。郭志怡的祖父郭順是永安百貨的創辦人之一。她的姊姊郭志清建立了自己的時裝王國 Joyce Boutique，更有「香港時裝女王」的稱譽。儘管生長於名門望族，郭志怡認為，「名人」這個身份不會為她的飲食事業帶來特別的好處。相反，她相信食物的質素，才是讓人心悅誠服的餐廳保證。

「我是一個非常勤力，喜愛創新以及負責任的事業女性。其實我又沒有像明星或模特兒的名氣，所以我不會覺得自己是一個名人。反而我對自己餐廳提供的食物及服務十分有信心，

所以，我們最大的優點就是客人鍾情我們的蛋糕，以及得到他們的口碑。」

不趨之於名氣，只存有一種對於自身完美的渴求與執著，驅使郭志怡開創全新的餐廳 C'est La B，來延續 Ms B's CAKERY 的傳奇。Ms B's CAKERY 以她的英文名字而名，是一間座落於中環歌賦街、只做外賣(Take away)的小餅店。由於蛋糕在她的另一間餐廳 Sevva 很受歡迎，往往供不應求，因此，郭志怡決定擴充業務，在中環開小店 Ms B's CAKERY。

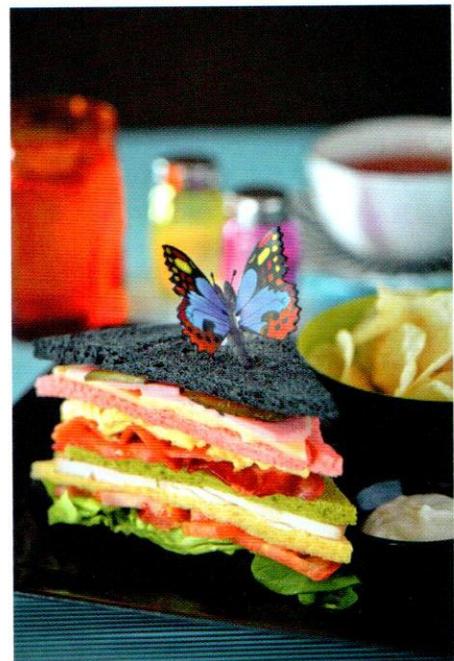
郭志怡要求凡事完美，時刻與她的製餅團隊一起設計最獨特的口味，創作出不同的口感層次。「今次開創 C'est La B，希望能設計出讓人坐得舒適，而且愉快享受美食的地方。他們可以來這裡吃一口味道可怡的蛋糕甜點，又或者喝喝酒。我就是希望這裡的風格有如我們蛋糕盒設計一般的夢幻。」郭志怡說。

除了糅合食物與餐廳相輔相成的原則，郭志怡同時要求從細節中向客人傳遞她對人生的感悟。就像 C'est La B 以茶具燈飾及蝴蝶壁紙、再配以色彩繽紛的裝飾，襯托出如同人生的快樂及多姿多彩。全因郭志怡相信，每一個人，或多或少都應該有一份幽默感。懂得為自己人生的甘與苦而快樂，一種豁然之態的黑色幽默。

「我熱衷於我的事業，並為著我所做的事感到驕傲。」郭志怡說。「這不是說我需要擁有多少間商店，我只是在能促使某件事情能發生的時間及機會來到時，以一種開放的態度來迎接它。」M



C'est La B 的地面以黑白橫間作主調，與她們的蛋糕卡設計如出一轍。



郭志怡透過將美酒佳餚與藝術結合締造出完美體驗，將別緻時尚的生活方式融入整個概念之中。